

發稿單位：薪傳打擊樂團

八支琴槌 大師蒞臨 享譽國際 台灣首演

【高雄訊】

享譽國際的八支琴槌馬林巴大師 Ludwig Albert 於 6 月 28 日星期五晚上在高雄市文化中心至善廳驚艷登場。想要一睹大師風采的民眾可至年代售票網購票或洽薪傳打擊樂團 0966-785273 洽詢。

由薪傳打擊樂團主辦的 2019 高雄現代擊樂節，這次將邀請比利時作曲家來台演出。來自比利時的 Ludwig Albert 是世界上備受讚譽的馬林巴木琴藝術家，被譽為這一代最成功的木琴演奏家及教育家。他是歐洲第一位馬林巴木琴演奏家並首創了木琴科系，並且也是第一位使用八支琴槌演奏木琴的藝術家。目前任教於比利時安特衛普皇家音樂院及魯汶藝術大學，同時也是比利時世界木琴大賽的藝術總監及創辦人並為比利時打擊樂藝術協會 (Percussive Arts Society, PAS) 的主席兼創辦人。

《Marimba Moods》馬林巴獨奏是世界上第一首寫給八隻琴槌的馬林巴琴獨奏曲，由比利時木琴演奏家 Ludwig Albert 所創作。本曲原是由即興創作衍生而成，並充分利用了八隻琴槌的演奏效果。全曲由一個簡單的重複節奏貫穿全曲，起初可在低音域聽見片段的旋律主題，並在充滿節奏性的裝飾奏之後由八隻琴槌具體呈現。最後透過加強重音、有力的停頓及特殊的技巧重複主題片段來形成對比，並創造出強大的聲響效果，使這件作品令人印象深刻。

這次高雄市薪傳打擊樂團將在 6 月 28、29 日舉辦第四屆的 2019 高雄現代擊樂節，特別邀請 Ludwig Albert 於 6 月 28 日 (新創之夜) 登台演出，屆時將拿出八支琴槌來詮釋自己的作品《Marimba Moods》。對於民眾來說這會是一場美妙的聽覺及視覺饗宴。購票請洽年代售票。